

YAKINDAN BAKINCA SERGİ KATILIM ŞARTNAMESİ

1. SERGİ BİLGİLERİ

Sergi Adı: Yakından Bakınca

Sergi Yeri: Hotel Bosnalı Restaurant Alanı

Kayalıbağ, Seyhan Cd. No:29, 01010 Seyhan / Adana

Sergi Açılış: 17 Kasım 2026, 20:00

Sergi Tarihi: 17–24 Kasım 2026

Sergi Ziyaret Saatleri: 11:00–22:00

Son Başvuru Tarihi: 07 Kasım 2026

Başvuru Adresi: hadrium@hotelbosnali.com

Galeri: Hadrium House of Arts

2. SERGİNİN KONUSU

Yakından Bakınca; tanındık olanın ayrıntılarına yönelen, yüzey, iz, doku ve küçük işaretler üzerinden farklı sanatçıların üretimlerini bir araya getiren bir karma sergi projesidir.

Sergi, ilk bakışta tanındık görünen şeylere yeniden ve daha yakından bakmayı; ayrıntıların, izlerin ve küçük değişimlerin yeni anlamlar ortaya çıkarabileceği fikrinden hareket eder.

Sanatçıların, bu kavramsal çerçeveden hareket ederek kendi üretim dilleri doğrultusunda eserler önermeleri beklenmektedir.

3. BAŞVURU VE KATILIM KOŞULLARI

Yakından Bakınca sergi katılımı tüm sanatçılara açıktır.

Başvuruların, sanatçı portfolyosu ve sergide yer almak üzere önerilen eser(ler) ile birlikte 7 Kasım 2026 tarihine kadar hadrium@hotelbosnali.com mail adresine gönderilmesi gerekmektedir.

Başvurunun gönderilmesi sergiye kesin kabul anlamına gelmez. Başvurular, serginin kavramsal çerçevesi ve genel bütünlüğü doğrultusunda değerlendirilir.

Başvurusu kabul edilen sanatçılara kabul bilgisi ve sergi sürecine ilişkin detaylar ayrıca iletilir.

4. KATILIM BEDELİ VE SERGİLEME ALANI

Sergiye katılım bedeli, sanatçıya ayrılan toplam sergileme alanı üzerinden hesaplanır.

Sergileme alanı kullanım bedeli: 1 m² = 5.000 TL

Katılım bedeli, eserin yalnızca fiziksel yüzölçümüne göre değil, eserin sergilenmesi için sanatçıya ayrılan toplam duvar/sergileme alanına göre belirlenir. Eserler arasında gerekli görülen minimum sergileme boşlukları da bu alana dahildir.

Bir sanatçının birden fazla eserle katılım göstermesi halinde eser sayısı üzerinden ayrıca katılım bedeli alınmaz; bedel, sanatçıya ayrılan toplam sergileme alanına göre belirlenir.

Sanatçıya ayrılan alanın genişletilmesi veya sonradan ek alan talep edilmesi halinde, ilave alan aynı birim bedel üzerinden ücretlendirilir.

Katılım bedeli, sergiye kabul kesinleştikten sonra **peşin** olarak tahsil edilir.

Örnek Sergileme Alanı (1 m²) Eser Kombinasyon Tablosu			
1 m ² 'lik sergileme alanı; eserin ham tuval boyutunu değil, çerçeve/paspartu kalınlıkları ile eserler arasında bırakılması gereken estetik nefes alanını kapsar.			
Önemli Hatırlatma: Tablodaki değerlendirmeler çerçevesiz veya standart (2-3 cm) ince çerçeveli eserler baz alınarak yapılmıştır. Geniş çerçeve veya paspartu kullanımı, eserlerin duvarda kapladığı toplam alanı doğrudan artıracığı için uygunluk durumunu değiştirebilir.			
Eser Kombinasyonu	Örnek Tuval Ölçüleri	Toplam Sergileme Etkisi	1 m² Alana Uygunluk
1 Büyük Boy Eser	1 Adet 80x100 cm	Tek başına duvarı doldurur. İnce çerçeve ile alanı tam sınır düzeyinde kaplar.	Uygun (Çerçevesiz / İnce Çerçeveli)
1 Orta + 1 Küçük Boy	1 Adet 50x70 cm + 1 Adet 35x50 cm	İki eser arası ideal boşluk bırakılır. Sergileme dengeli ve galeri standartlarına uygundur.	Uygun (Önerilen)
Mini Kare Serisi	4 - 5 Adet 20x20 cm	Yan yana/blok yerleşimde eserler arası 10'ar cm boşluk bırakıldığında ferah ve estetik durur.	Uygun (Seri Katılım)
1 Orta + 2 Mini Kare	1 Adet 50x70 cm + 2 Adet 20x20 cm	Büyük eserin yanına veya altına kare formlar dengeli şekilde yerleştirilebilir.	Uygun
2 Orta Boy Eser	2 Adet 50x70 cm	İnce çerçeve ve minimum boşlukla sınırdaki kalır. Geniş çerçeve kullanılırsa alanı aşar.	Çerçeveye Bağlı / Sınırdaki
Karma Kalabalık Grup	2 Adet 50x70 cm + 2 Adet 35x50 cm	Çerçevesiz dahi olsa eserler dip dibe sıkışır. Çerçeve ve boşluklarla kaplanan alan 1 m ² 'nin dışına çıkar.	Uygun Değil (Alanı Aşıyor)
Büyük Boy + Ek Eser	1 Adet 80x100 cm + (Herhangi boyut)	80x100 cm eserin yanına ikinci bir eser eklendiğinde alan sınırının dışına taşar.	Uygun Değil (Alanı Aşıyor)

5. ESER SEÇİMİ, KÜRASYON VE TESLİM

Başvurusu kabul edilen eserlerin sergideki yerleşimi, sıralaması, sunum biçimi ve genel sergi düzeni Hadrium House of Arts tarafından belirlenir. Serginin sanatsal ve fiziksel bütünlüğünü korumak amacıyla gerekli görülen durumlarda eserlerin sergileme biçimi veya konumu değiştirilebilir.

Sergiye kabul edilen eserlerin **14 Kasım 2026** tarihinde Hotel Bosnalı'ya ulaştırılması gerekmektedir.

Eserler **sergilenmeye hazır durumda, çerçeveli ve askı aparatları takılmış şekilde**, uygun ambalajlanmış ve gerekli eser bilgileri ile birlikte teslim edilmelidir.

Eserlerin Hotel Bosnalı'ya ulaşınca kadar **taşıma, kargo, yükleme ve boşaltma süreçlerine ilişkin sorumluluk sanatçıya aittir. Çerçeve, kaide, özel askı, montaj veya özel ekipman gerektiren eserlerde gerekli hazırlık ve ekipmanların temini, aksi yazılı olarak kararlaştırılmadıkça sanatçıya aittir.**

Eser tesliminde mevcut durumu gösteren Durum ve Teslim Tutanağı düzenlenir.

6. SERGİLEME, MUHAFAZA VE MEKÂN KULLANIMI

Eserler, Hotel Bosnalı tarafından teslim alındıktan sonra sergi süresince makul özenle muhafaza edilir.

Serginin aktif bir otel ve restoran alanında gerçekleştirilmesi nedeniyle etkinlik, özel davet, toplantı veya operasyonel gereklilikler doğrultusunda eserlerin geçici olarak kaldırılması veya yerlerinin değiştirilmesi gerekebilir. Bu tür düzenlemeler, eserlerin güvenliği ve sergi alanının işleyişi gözetilerek gerçekleştirilir.

Özel iklimlendirme, ışık kontrolü veya farklı muhafaza koşulları gerektiren eserlerin bu özellikleri sanatçı tarafından teslim öncesinde yazılı olarak bildirilmelidir.

Sergi, 17–24 Kasım 2026 tarihleri arasında Hotel Bosnalı'nda gerçekleştirilecektir.

7. SATIŞ, KOMİSYON VE TANITIM

Sergide satışa sunulacak eserlerin satış fiyatı sanatçı tarafından belirlenir ve organizasyona bildirilir.

Sergi süresince gerçekleşen eser satışlarında satış bedelinin **%20'si Hadrium House of Arts tarafından komisyon** olarak alınır. Satış bedelinin kalan **%80'i sanatçıya** aittir.

Komisyon, satış bedelinin tahsil edilmesinden sonra hesaplanır. İptal edilen veya bedeli iade edilen satışlar üzerinden komisyon alınmaz. Eserlerin satış ve teslim süreçleri Hadrium House of Arts tarafından koordine edilir.

Sanatçı; eserlerinin, sanatçı bilgilerinin ve sergi sürecinde oluşturulan fotoğraf ve video içeriklerinin serginin tanıtımı amacıyla sosyal medya, dijital platformlar, basılı materyaller, basın çalışmaları ve diğer tanıtım mecralarında kullanılmasına izin verir.

Eserlerin telif hakları sanatçıya aittir. Tanıtım amacıyla yapılan görsel kullanımlar, eserin bütünlüğünü ve sanatçının manevi haklarını ihlal etmeyecek şekilde gerçekleştirilir.

8. ESERLERİN İADESİ VE KATILIMDAN VAZGEÇME

Serginin sona ermesinin ardından eserlerin sanatçı veya sanatçı tarafından yetkilendirilen kişi tarafından teslim alınması gerekmektedir.

Eserlerin sergi bitimini takip eden 3 iş günü içerisinde teslim alınması esastır. **En geç geri teslim alınma tarihi 27 Kasım 2026'dır.**

Bu süre içerisinde teslim alınmayan eserler, masrafı ve riski sanatçıya ait olmak üzere üçüncü kişi yediemin depolarına sevk edilebilir. Eserin teslim alınması sırasında durum kontrolü yapılır ve İade Tutanağı düzenlenir.

Sergiye kabul edilen sanatçının, sergi tarihine **21 günden az bir süre kala** katılımdan vazgeçmesi halinde, sanatçıya ayrılmış sergileme alanına ilişkin katılım bedeli cayma bedeli olarak uygulanır. Önceden ödenmiş katılım bedeli iade edilmez; henüz ödenmemiş katılım bedeli ise sanatçı tarafından organizasyona ödenir.

Mücbir sebepler nedeniyle serginin iptal edilmesi halinde taraflar birbirlerinden tazminat talep edemez.

9. SÖZLEŞME VE GENEL HÜKÜMLER

Sergiye kabul edilen sanatçılar; eserlerin teslimi, sergilenmesi, muhafazası, satışı, komisyon, iade, tanıtım ve tarafların sorumluluklarına ilişkin olarak Hadrium House of Arts tarafından sunulan **Sergi Katılım, Teslim, Satış ve Komisyon Sözleşmesi'ni** imzalamayı kabul eder.

İşbu şartname ve imzalanacak sergi katılım sözleşmesi birlikte değerlendirilir.

Sanatçının başvuru yapması, işbu şartnameyi okuduğu ve belirtilen başvuru koşullarını kabul ettiği anlamına gelir.

Sergiye kabul edilen sanatçılar, kendilerine bildirilecek teslim, kurulum, sergileme ve iade takvimine uymakla yükümlüdür.

İletişim:

Hadrium House of Arts

Hotel Bosnalı

Kayalıbağ, Seyhan Cd. No:29

01010 Seyhan / Adana

hadrium@hotelbosnali.com